

「⑧は数カ月中に発売。」

# カレールン

だニヤ。

# TOP点

たびたび紹介している  
受付担当は お客様と  
直接に接するTOPの  
大切な顔だニヤ

タッグを組む  
管理系の超絶新人と  
最新の取り組みを  
紹介するニヤ

管理係  
ハネイシ

受付責任者  
チカサキ

受付責任者と新人管理係

おかしなタッグがTOPを盛り上げるニヤ。

管理係の  
ニューカマー  
ハネイシさんと

副責任者を飛び越えて  
受付の責任者となった  
チカサキさんだニヤ!

ハネイシです  
名古屋からTOPに  
やってきました!

建物管理関係 受付看視  
関係 チケット販売システム  
関係 菌類点検 駆除関係  
などを担当します

聞いてないことまで  
流れるように喋って  
くれるニヤ

口から生まれて  
きたようなヤツだ

前職での経験を活かし  
フレッシュな新人として  
一から頑張ってます!

先輩を管理するのが  
管理係だと思ってる  
ようだニヤ

イッダくん  
座布団  
もっこそ



ナガサキ  
今日も雨だった  
受付責任者。



ハネイシ  
態度は幹部な  
管理係新人。



関羽  
座布団大好き  
広報見習い。



却津山香雄  
今日も無感動  
広報見習い。



関羽とキヤッツが受付と管理の  
最新の取り組みに巻き込まれるニヤ。



僕が入って管理係は  
確実ににぎやかになりま  
した。欠かせないムード  
メーカーですね

自分で言うな



このままだと  
ハネイシ独演会で  
終わるニヤ

しっかりしてそうな  
ナガサキさんに新たな  
取り組みを聞くニヤ



ところがどっこい  
意外と天然キャラ  
なんですよね

管理と受付の  
未来はどっちだニヤ



毎月の標語を考えていると  
語呂や韻をついつい意識  
してしまいうナガサキです

今日も一日嵐の予感  
身だしなみ  
心を配り  
ニコニコと

芸がないとTOPの  
管理や受付は務まら  
ないのか



コロナ明け  
お客様増え  
新しき  
試み続く  
受付スタッフ  
字余りでございます

俳句も短歌も  
やるのか



海外からのお客様が  
とても多い時間帯もあり  
受付業務も多言語化して  
います

落語も標語も  
俳句も短歌もみんな  
日本語だニヤ

開催中！5月24日(金)と6月21日(金)は手話付きギャラリートークもあるニヤ。  
イシダ学芸員渾身の展覧会「TOPコレクション」時間旅行」は7月7日(日)まで

このニヤン画は？ モーニング（講談社）発多社多誌多媒体にて積極的に活動する漫画家兼コラムニスト、カレ・沢薫のデビュー作「クレムリン」(全7巻)出張版だニヤ。ニャオ(なお)、フォロワー約4万8千人(2024年5月現在)の作者公式Xでは猫画像投稿随時大歓迎との噂。知られざる猫の殿堂へようこそだニヤ。

Illustration カレー 沢薫 @rosia29

受付業務はおお客様と最初から最後まで接する立場です。印象が悪いと展覧会の思い出が台無しになります。

キャッツが受付だとみんな帰ってしまうニヤ

状況に応じた臨機応変のおもてなしを心がけ、毎週金曜日には手話受付配置。特別な申し送りがない日は業務日誌も割と平和です。

見るのが怖いニヤ

僕も前職で多少経験ありますが、窓口業務はおお客様と終日接する大変な仕事ですよね

余計なこと言っていないかニヤ?

シルバーデー 家族ふれあいの日など、月イチのサービスもありますし、管理係と密に連携してノーマル事故厳守です。

全人類対応だニヤ

身振り手振りで懸命にコミュニケーションを図っています

笑顔も熱意も圧強めだニヤ

日々はブラッシュアップで、世界TOPの受付を目指します!

動物対応や宇宙人対応も目前だニヤ

展示室でおお客様と作品の安全を見守る看視スタッフも日々ブラッシュアップで、世界TOPの看視を目指しています! byナガサキ

作者紹介: 長州出身、在住の倒幕派作家。モーニングの新人賞に本名「無題」で応募。あえなく憤死するもほぼ即連載決定。カレー 沢薫「クレムリン」こととして転生を果たす。以来幾星霜、不眠不休で制作ならびにネット上の発信やSNSチャゲを続ける。最新代表作「ひとりてしにたい」はコミックDAYS(講談社)で終活連載中。

編集部だより 業務上の催事などで接客を経験しましたが、お客様に積極的に声がけをすることができず、気がつけばいつも喫煙所にいました。TOPへ行くたび、受付の皆さんのお仕事ぶりを柱の陰から拝見し、自分も朗らかであらねば、シャキッとせねばと思います。展覧会のみならず美術館に関わる人々にもどうぞ注目ください(F)

TOPな人々に出会えるTOPへ今日もよろこぞ。月曜日は休館だニヤ。



ルールをよく理解し適切に運用するにはスタッフ全員の意思疎通が欠かせません



毎月必ずスタッフ連絡会を行います 結束を固めています

座布団の枚数は

メリハリのある仕事ぶりだニヤ



恵比寿映像祭は特にお客様が多いため案内や誘導をスムーズに行うよう努めました

受付が滞ったりしたらパニックだもんニヤ



こうして話してる間にもTOPで何かが起こってるんです

鳥関連の事件が多すぎだニヤ



受付も管理もユニークな人たちばかりで

TOPはますますみんなのたのしい美術館だニヤ



前職でも鳥事件が多くて鳥の扱いには慣れています!

新しい取り組みとは鳥対応だったのか

予告。激アツ系経理係長降臨! 今年もおトクな、早ければ早いほどおトクなアレについて語る。