

一歩先行く実験と挑戦が写真の歴史を創ったニヤ。

電書で。ケレムリヲ出張版だニヤ。



前衛漫画家。カレー沢薫ニヤ。

登場人物紹介



学芸員フジムラ
フレームント茶の
湯と写真と私。



柳津山孝雄
永遠に前衛的な
広報見習い。



関羽
僕らも前衛的な
広報見習い猫。



アヴァンギャルドなキャッツと
関羽が前衛写真探訪だニヤ。

さてさてそもそも
「アヴァンギャルド」
とは？

アバン・ギャルド
【仏】avant-garde

軍隊用語で前衛・尖兵の意。
第一次大戦後、欧州に興った
芸術革新運動。抽象芸術・
シュルレアリスムなどに
代表される。前衛派。
前衛芸術。

参考：小学館デジタル大辞泉

「アヴァンギャルド」と
「前衛」って ほぼ
イコールなんだニヤ

第一次大戦頃から
フランスなどで起こった
芸術運動のこと



因襲・伝統・権威に反逆
既成の芸術観念や形式を
否定 表現形式の変革を
試みる芸術を指します

いつの時代もある
フツーなんてダサイ
という考え方だな

中二病みたいに
言わないで

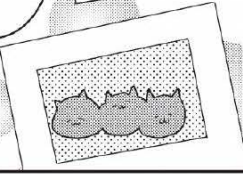
日本の写真は
絵画の影響を強く
受けていました

Not 絵画



写真の独自性を
求めて「新興写真」
が興ります

Yes 写真



そして写真独自の表現を
より高めた「前衛写真」が
勃興するも研究が進まず
長らく謎の多い分野でした

なぜ謎だった
ニヤ？

第二次世界大戦で
貴重な作品が……

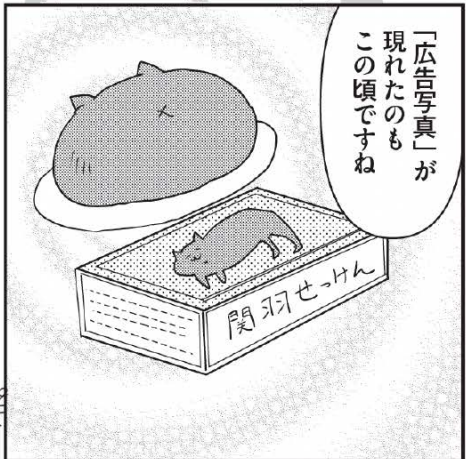
芸術どころじゃ
ない時代だな



シュール

【3F展示室】踊る茶人フジムラ学芸員渾身企画「アヴァンギャルド
勃興 近代日本の前衛写真」展は8月21日(日)まで絶賛開催中!!

このニャン画は？ モーニング（講談社）発どこまでも行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作兼代表作「クレムリン」出張版だニヤ。ニャオ（なお）、第24回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞の『ひとりでしにたい』はコミックDAYSで終活連載中兼第4巻まで発売中。ためになるニヤ。



木村伊兵衛
(1901~74)
土門拳
(1909~90)
らの写真家が台頭



【2F展示室】同時開催「TOPコレクション」シンメメント・モリと写真展で生きる力を呼び覚ますニヤ！ 9月25日(日)まで!!

編集部より ワケワカメ、イミフミコといわれてもがんばった「前衛」の人たちの影響は漫画にも及んでいます。目先の評価や利益はさておき、記憶にも記録にものこる仕事をしたい、遺伝子を遺りたいです。前衛的ニ刀流・カレー沢薫と広報媒体の超前衛「ニアイズ」を来世でもよろしく願います。(F)



アヴァンギャルドな仕事がしたい。僕らもがんばるニャ。

東でアヴァン
ガルドは流行ら
なかったのか？

シュルレアリスムの
権威・瀧口修造らが
率いる前衛写真協会
などがありました

瀧口修造 (1903~79)

近代日本を代表する
美術評論家 詩人 画家
写真の領域でも大活躍

前衛

やしからん！

「前衛」という言葉
自体が不穏であると
改名せざるを得なく
なったりして

今とは違う面で
統制が厳しかった
んだニャ

時局が逼迫すると
物理的にも写真の制作
ができなくなり 発表
の場も失われます

完

あれこれ不自由
な時代だニャー

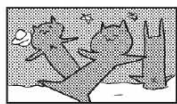
このように
時代に翻弄された
「前衛写真」ですが

近年研究が進み
海外でも関心が
高まりつつあり

活動期間は短かった
ものの 自由な表現は
現代アートにも影響を
与えています

写真ファン以外の
方もぜひ観に来て
くださいな

こういう感想も
思う存分言える
しな



前衛的

アヴァン
ガルド

予告。絶対お得でお徳な「TOPMUSEUMパスポート2022」は買いか否か徹底検証の巻!!