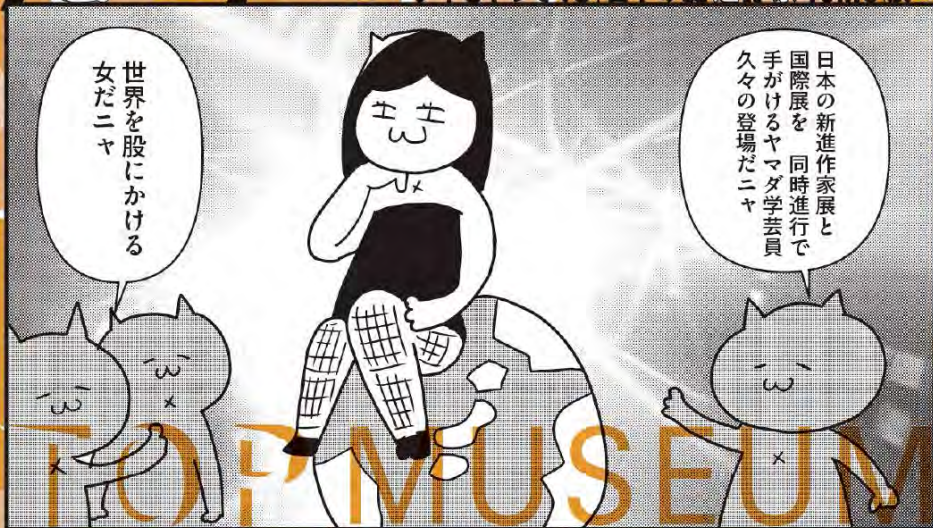
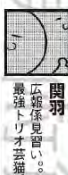
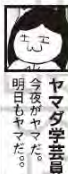


第24回文化庁メディア芸術祭スペシャルサイトでマンガ部門優秀作「ひとりでしたにたい」紹介中。クレムリン出張版だニヤ。

新進と新鋭と新星と新人のちがいをいっしょに考えようニヤ。



登場人物紹介



国内の伝統ある
新人賞が減って
いくなか

コレからの
写真へ界

新進作家展はより
重要な存在となつて
いくでしょう

新進作家は
どうやって選ぶ
ニヤ?

まず日頃から
グループ展や
写真集でリサーチ

オモロイヤン

hitooshinimi2
@hitooshinimi2

TOPの
展示して♡

今回はそこから
数十人ぐらい選び
10人ぐらいまで
絞りました

狭き門だニヤ

作家と直接面談したり
イケそうだと確信したら
館の検討会に提案します

新進作家になるのも
一苦労だニヤ

最終選考を通過して
ようやく正式決定と
なります

展覧会を通じて
一緒に成長したいと
思える作家に出会
たいですね

つまり新進作家の
皆さんはTOPの
「推し」ということ
です

写真業界も
アイドルと同じだな

TOPの
展示して♡

春雄と関羽が今年もやってくる「日本
の新進作家」展を最新レポートだニヤ。

11月6日(土)開幕!「記憶は地に沁み、風を越え日本の新進作家 vol.18」展。
5組の新進作家とヤマダ学芸員のパッションあふれる展示をTOP3Fで!!!

このニヤン画は? モーニング(講談社) 発諸国漫遊中の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作
兼代表作『クレムリン』出張版だニヤ。ニャオ(なお)、第24回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞に
輝く『ひとりでしにたい』はコミックDAYSで終活連載中。単行本は第3巻まで発売中。みんな推してニヤ。



同時開催！もうひとつの新人作家の登竜門。B1F「写真新世紀展2021」
（11月14日）& 2F「松江泰治 マキエタCC」展もあわせてチェック！！

作者紹介
載決定。カレー沢薫「クレムリン」を果たす。以来苦節十余年、ギネスブック級の連載本数並びに刊行点数を誇る。コミックDAYSで就活連載中の「ひとりですにたい」は第24回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞に輝いた。

編集部だより 自称ヲタクであるところの作者もいろんな「推し」に愛と情熱と時間とおカネを注ぎ込んで、は生きる糧、芸の肥やしにしてきました。ジャンルを問わず「推し」の大切さを大いに感じます。恒例の新進作家展は学芸員の「推し」の結晶。本年度担当ヤマダさんの「推し」の一手にどうぞご注目ください。(F)



人生は推して推して推しまくるものだと言ったニヤ。



予告。新生「第14回恵比寿映像祭」が爆誕！

テーマと新メンバーを初お披露目!! の巻だニヤ!!