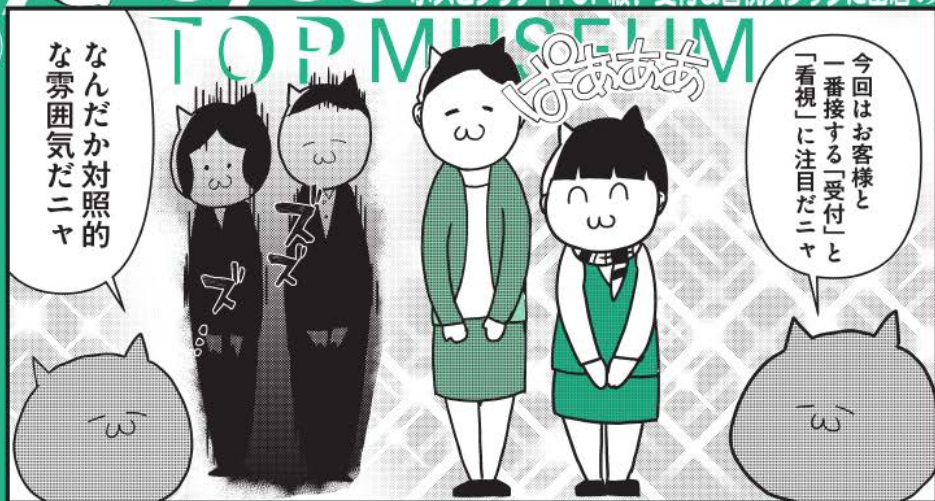


めで鯛ひとりでしにたい ③新発売だニヤ。

ご来館の皆様をいつもやさしく見守ってますニヤ。



なんだか対照的な雰囲気だニヤ

今回はお客様と一番接する「受付」と「看視」に注目だニヤ

もああ



自慢の笑顔が見えづらいニヤ

でもいま受付はフル装備だニヤ



名実ともにTOPの顔だニヤ

ハイスキ

気づけばTOP歴20年超 受付担当いつものサカイでございます



なんでも対策するんだな

えごえ

言葉で笑顔を表現する「笑声」も心がけています



もちろんマスクの上からでもわかる笑顔の作り方を練習しております

ニコ

目でトークせよ

看視の達人。カリー沢薫ニヤ。

登場人物紹介
サカイ
いつものサカイ
でございませう。
タナカ
お初にお目に
かかります。
TNN
視聴チームの
強力コンビ。
却津山香雄
視聴より
監視が必要。
関羽
僕らも見守
つてニヤ。

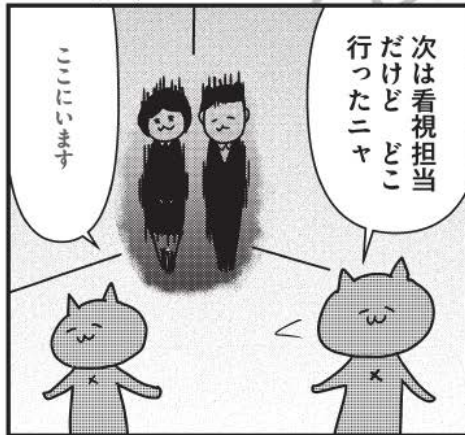
webster カラー 覆ひけでにたい
@hiroshinimi2



このニヤン画は？ モーニング(講談社)発紙とウェブを全速力でかけめぐる漫画家&コラムニスト、カ
レー派のデビュー作&代表作「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、コミックDAYSで終活連
載中の「ひとりでしにたい」③が7月20日新発売。22日から織部下北沢店で祝賀コラボ展開催だニヤ。

オンライン事前予約を「利用の際は、TOPのHPをさ
い。comdays.com」

香雄と関羽がTOPの顔、
受付&監視を見守るニヤ。



編集部だより 無愛想で暴力的な受付。満面の笑顔で座っている看視。それじゃコントでしょという話。物事にはやはりあるべき姿がある。他人のフリして緊密に連絡を取り合うコミュニケーションコンビネーションオペレーションはさすがプロ。自分などもすっかり面が割れていて、これ以上悪いことはできないなあと思いました (F)

美術館「ユース「eyes」では下半期の展覧会のラインナップを紹介中！ 冊子
またはデジタルブックで↓↓↓HPトップ→TOPについて→美術館「ユース

▶作経紹介。長州出身の倒幕派作家。モーニング(講談社)に本名・無題で応募した作品があえなく落選するもほぼ即連載決定。自らカレー沢薫「クレムリン」と改めデビューを飾る。生涯刊行点数におけるギネス世界記録へまっしぐら。コミックDAYSで連載中の「ひとりでしにたい」③めでたく新発売。

