

7/15

ひとしに ① 祝重版出来。

クレムリン出張版だニヤ。

臨時休館中のTOP
図書館は 何を
やっていたニヤ？

新型コロナウイルス
感染症拡大防止のため
2020年 2月29日が
6月1日まで臨時休館

スピッツファンの
モチツキ司書に
聞いてみるニヤ!!

あれもこれも後世に遺すべき貴重な遺産なんだニヤ。



TOPに送られてきた
「エフエメラ」の整理や
保管も 図書館の仕事
なんです

エフエメラ？

高級猫
エフエメラ？

エフエメラとは
DM類など一過性
資料のことです

ephemera



猫解放
ハガキ



猫独立展
ホスター



猫と美展
チラシ

よその美術館や
ギャラリーの案内まで
とっておくのか？

見と！

展示会のチラシは
ファイリングして
お客様にも公開
しています

時を忘れて
見入ってしまった
ニヤ……

チラシって
見飽きませんよね

時間ドロボ

野心家。カレー沢薫ニヤ。

CURRY
ZAWA
KAORU



モチヅキユキ
東京の有力な写真家
猫が大好きな人



エラメラ
高橋のあんな子
本職は写真家



即津山春雄
猫が大好き
写真家のヒロ



関羽
猫が大好き
春雄のヒロ

春雄と関羽がマツコの知らないDMの世界へ導くニャ。

ハガキはまず
定形と定形外に
分けれます

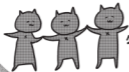
定形外

定形



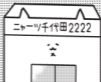
個展と2人以上
での展覧会などに
分類し

モリニヤマ ダイドウ
個展



猫
グループ展

個展以外は
会場や学校別に
分けれます



個展は所蔵作家リスト
に名前があるか調べ



あれば見出しを
作成し保管します



リストに名前が
ない場合は、二音
見出しに入れ……

細かく分けている
ということだけは
わかったニャ

それを他の
仕事の合間に
やります

スキマ仕事!!



このニャン画は？ モーニング（講談社）発超多数媒体で活動中の漫画家&コラムニスト、カレー派のデビュー作&代表作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ（なお）、モーニングツーで連載中の「ひとりでしにたい」①がコロナに負けず重版出来。みんなありがとうニャ。





どうしてもハガキの整理は優先度が低くなりがちでした



図書室の仕事はまずお客様への対応

次に写真と映像の関連図書や雑誌収集 書誌作成と整理保存



モナリヅキの野望!

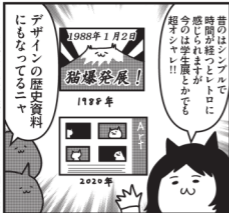
いつかチラシ同様 お客様に公開したいです!



休館期間を有効活用してハガキの整理を進めていました

ピンチをチャンスにだニヤ

現在、図書室は予約制となっています。ご利用の皆様には体調管理と衛生面への配慮をお願いいたします。予約方法はTOP HP「図書室」ご利用案内にて確認を!!



デザイン 1988年

1988年1月2日 猫爆発展! 1988年

2020年

昔のはシンプルで時間が経つとレトロに感じられますが今は学生展とかでも超オシヤレ!!



ハガキもそれぞれ個性があって見てて飽きないニヤ

昔と今では趣がかなり違いますからね

編集部より 個展を観に行かなくても案内のハガキはクリアファイルに大切に保存しています。作家やギャラリーの魂とまでは言わないが気持ちや個性がこめられていると感じるからです。モチヅキ司書の志&情熱には敬服するばかりです。いつかDM展がTOPで開催されますように(F)



司書の仕事は無量大。今日も人知れず闘いは続くニヤ。

ただ どういう形で公開
するかはまだまだ検討の
余地があります

あまりにも量が
多いもんニヤ

この
ハガキ保管箱は
特注ニヤ？

手作りです

数年前アルバイトさん
が設計してくれたのを
今も引き継いでいます

壮大なプロジェクト
だニヤ

小さな展示会は
カタログがなくて
ハガキしかない
ものもあります

公共施設や大学の図書館でも
あまり保存されていないので
美術館らしい貴重な資料です



いつかお客様に
見せられるよう
頑張ります!!

定形外のハガキ
はどうしてる
ニヤ？

どうやって
保存するか
まだ考え中です

「変わった形は自立つ
が保管に苦労する」と
いういい教訓だ



予告。学芸員は研究者！探偵さながら!?の執念で写真や映像の調査・研究と格闘する日々々に迫り 巻だニヤ!!