

連載何本?

出張版だニヤ。

ボランティアの皆様、いつも感謝多謝深謝だニヤ。

いつも大人気!
タケウチ学芸員の
子ども向けワーク
ショップ

実はボランティアさん
たちの手助けなしでは
成り立たないニヤ!

TOP MUSEUM

一体どんな奇特な
人間たちが応募して
くるんだ

働くだけでもイヤ
なのにボランティア
なんて キヤッツには
理解不能だニヤ

なんでタダ同然で
働いてくれるのか
私にもわかりません

ボランティア精神の
ない奴らには永遠に
わからないという
ことだな

応募傾向としては
40代〜60代の男性
が多いですね

やっぱりTOP
フリークニヤ?

それがそうでも
ないんです

あんまり
きたこと
ないぞ

やはり謎だな

タケウチ学芸員
学生・生徒向けワークショップのバイオ
ニア。懸命、相模野第一生で活躍中。



却津山春雄
ティアアと係わり。ポナン
ティアア精神、自覚性、切な。



関羽
TOP普及係。みんなの役に立ち
たいという気持ちは大にあり。

春雄と関羽がボランティアさん
たちの重要性を実感するニャ。



ただ同然
なんだから
当たり前だろう

応募者はもれなく
全員採用ニャ?



カメラの
知識を
生かしたり

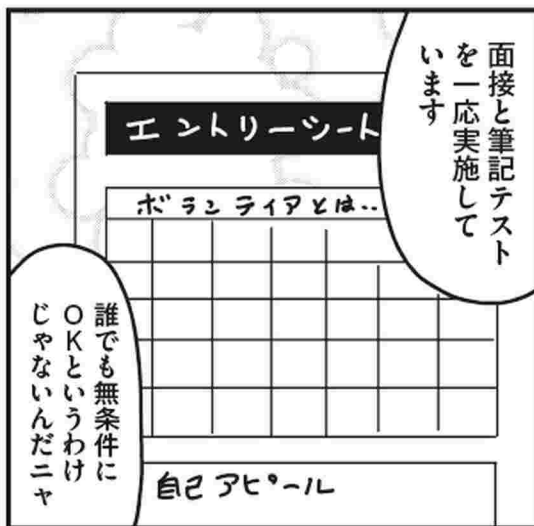
必ずしも写真の知識
が必要というわけでは
ありませんし

カメラのことは
さっぱりだよ”
やりたり!!



そういうタイプ
身近にいるニャ

自分の話ばかり
してしまう方には
向いてないかも
しれませんね



面接と筆記テスト
を一応実施して
います

誰でも無条件に
OKというわけ
じゃないんだニャ

自己アピール



むやみにやる気
が出る季節だな

やるぞー!

何かを

チカチカ

年一回4月に
募集します



毎回30人ぐらい
いらっしやいます

現在68人が
活動中

応募数は
多いニャ?

IBA

成年だけTOPへ行くニャ! 「アジェのインスピレーション」展 & 「無垢と経験の
写真日本の新進作家 vol. 14」展、ともに2018年1月28日(日)まで好評開催中!

このニャン画は? ◆モーニング発講談社文庫経由で野放し状態、自由奔放に自転車操業を続ける漫画家兼コラムニスト、
カレー薫先生のデビュー作&代表作『クレムリン』(モーニングKC) 出張版だニャ。ニャオ(なお)、新年2月3日(土)
より、東京・織部下北沢店にてカレー・陶芸家田川亞希のコラボ作品展「カレー・薫」③開催。みんな来てニャ!

とにかく不可欠な人材でありたいと思いますニャ。 4

ボランティアへの教育がまず大変なのでは？

とんでもない！
いつもすごく
お世話になって
ますよ

時間を勘違いして
遅刻した時も

ちこくだー！

ギャー

I B A

工葉

ボランティアさんが先に準備してくれてましたから

テキ

お世話になり
すぎだニャ

パキ

泣いていた子どもがボランティアさんのおかげで、笑って帰って行ったこともありましたし

ケロ

こちらは一人に
かかりきりになれないので、とても
助かってます

けっこう大変なお仕事だニャ

なぜこんなことが
タダ同然でできる
のか

みんな参加者が喜んでくれると
うれしいって
言っていましたよ

みんなの

俺が一生
得られないもの
を得ていると

えがおが
ほうしゅう

予告 毎日記念日のミュージアム学芸員が明治150年を記念した展覧会を開催！
記念日は大切なニャ
の巻たニャ!!