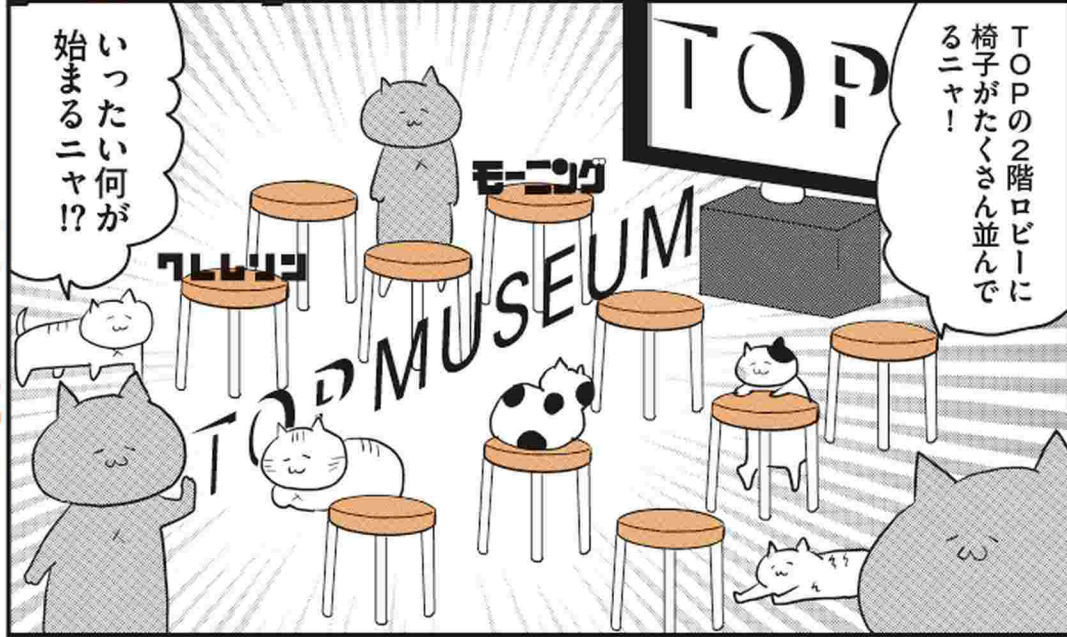


最新刊「一日一敗のきらめき 負ける言葉365」出た!?

「」出張版

TOPの2階ロビーに椅子がたくさん並んでるニャ!

いったい何が始まるニャ!?



変わる変われば変わる時。変わらぬ男もいるニャ。

今日はイベントデーですよ!!

ジャンジャンバリバリ

出します! 出させます! 写真の話を!!

イベントといえば歌謡ショー

開催中の展覧会に関連したイベントです!

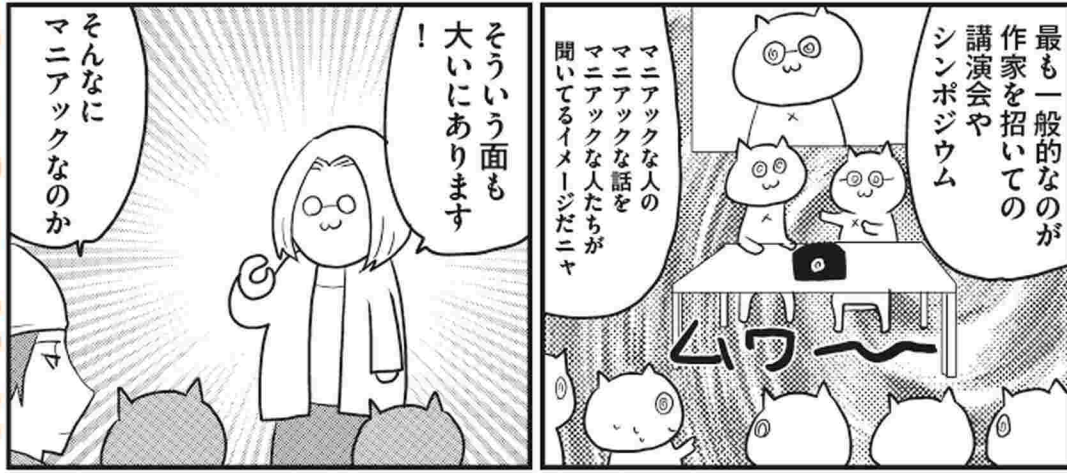


最も一般的なのが作家を招いての講演会やシンポジウム

マニアックな人のマニアックな話をマニアックな人たちが聞いているイメージだニャ

そういう面も大いにあります!

そんなにマニアックなのか



負ける言葉。カレー 沢薫 ニャ。

登場人物

ネムロ
ニアイズ音読者。TOPクリエイターを熱心にPRし続ける女。

イシダ
世界中の誰よりきっとと熱い夢にうなざれている男。

カサハラ
世界中の誰よりきっとと写真を愛する女。

却津山春雄
我が辞書に精熟なしのTOP音読及係非正規雇用。

関羽
過たけTOPに恋心はあるニャ。恋心はあつたニャ。



写真ビギナーの方々にもぜひ参加してほしいです

展示を観ただけでは気付かなかったことがきつと発見できます

ニホは 一体

無題



作家や学芸員の話を知れば理解が深まりますからね!

ニホは 闇夜に 黒牛を 撮ったものです

なるほど



イベントには必ず作家本人が出るニャ?

もちろんそれがベストではありますがありますが

関羽展

本猫



諸事情によりご本人の出演は難しい場合も多数

ご高齢

海外在住



人前で「喋りたくない」という方も 中にはいらっしやるので 考えるニャ!!

アーティストっぽいニャー

感じじろ!!



そんな時は喋りたくてたまらない人たちが代わりに喋ったりします

山崎博 計画と偶然

このニャン画は? モーニング~講談社文庫~ViVi。部署を超えて講談社に巣喰い、あちこち社でも増殖するアマーバ漫画家&コラムニスト・カレー沢薫「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、最新刊&最震撼の『負ける言葉』、講談社より出たハズだニャ。。

morning.moae.jp



希望の星・イトウ学芸員担当。TOPコレクション「いま、ここにいる」展関連イベント「じっくり見たり、つくったりしよう!」参加者大大募集中! ウルトラの母・タケウチ学芸員が応援出演! 要事前申込。詳細はtopmuseum.jpをば。



炎の人・カサハラ課長熱烈企画「タヤニータ・シン インドの大きな家の美術館」展関連イベントのご案内。5月20日(土) タヤニータ・シン講演会、7月7日(金) 島山直哉講演会を開催! 5月27日(土)にはタブラ奏者ユザインのライブが緊急決定!

「カレー沢薫」集客できない
い敵しさは自分もよくわか
ります。「ガイアの夜明け」

【作道紹介】 生没年不詳。漫画家&コラムニスト。モーニングから「クレムリン」でデビュー後、自転車操業的活躍を続ける。最新刊「負ける言葉」講談社より発売中のハズだニヤ。

編集部より 残念ながら詳しくはお伝えできませんが、山崎博氏の個展、写真を抽象化する営みに新たな発見をいたしました。世界がいかに変わろうとただ我が道をゆくイシダ氏の不退転にも感動を禁じ得ませんでした。少なくともTOPに関しては学芸員が「文化」を堂々発信しています。政治家もメディアも恵比寿に来ててください(F)



予告 夢と現実のかけしき。売れるグッズの作り方教えます!?

写真を愛する学芸員の一念が一年中燃え上がるニヤ。

