

アーウィン・ブルーメンフェルド 美の秘密

展覧会関連レクチャー

『ハーパース・バザー』や『ヴォーグ』等、1940～50年代にファッション写真の旗手として活躍した、アーウィン・ブルーメンフェルド（1897-1969年）を深く知るための連続レクチャーを開催します。

4月13日（土）14：00－15：30

美の変遷とエレガンス

講師 岡元美也子 資生堂ビューティートップスペシャリスト、ヘアメーキャップアーティスト

アーウィン・ブルーメンフェルドが生涯撮り続けたエレガントな女性美について、ビューティースペシャリストの視点からお話いただきます。50～60年代のメイクの解説や、明日から役立つメーキャップ術のデモンストレーションもあります。

4月20日（土）14：00－15：30

ファッション誌と写真

講師 原由美子 ファッションディレクター

新進クリエイターの作品について

講師 小杉早苗 文化ファッション大学院大学教授

アーウィン・ブルーメンフェルドが活躍した時代のファッション誌から現在の雑誌との比較や、ファッション写真について日本のファッションディレクター、スタイリストの草分け、原由美子氏にお話を伺います。また当日は、新進クリエイターのコスチュームをロビーでご紹介しながら、文化ファッション大学院大学教授小杉早苗氏にも解説いただきます。

主催：東京都写真美術館／朝日新聞社 協力：学校法人文化学園 文化ファッション大学院大学

4月27日（土）15：00－16：30

ダダからシュルレアリスムへ

講師 田中正之 武蔵野美術大学 教授、美術館・図書館 館長

ベルリンに生まれ、アムステルダム、パリ、ニューヨークと移住しながら作家が追究した表現は、ジョージ・グロスなどダダイスト達との交流から生まれました。

当時の美術やダダイズムを取り巻く状況をマティスやピカソ等、西洋近代美術史の研究者、田中正之氏にお話いただきます。

東京都写真美術館 2階ラウンジにて開催

すべてのレクチャーは下記のとおり開催します。
*展覧会チケットの半券をお持ちの方が対象です。
*各日、当日10時より1階受付で整理券を配布します。
*各日、定員約50名。
*4月13日（土）、4月20日（土）開場13時45分予定。
4月27日（土）開場14時45分予定。
番号順入場、自由席